

Claudia **BERNAL**

Du 3 novembre au 1^{er} décembre 2007

Faits du même sang

Made of the same blood / Hechos de la misma sangre



(Montréal, 20 octobre 2007) - Claudia Bernal présente en primeur *Faits du même sang*, une installation-vidéo-performance créée sur une période de trois ans (2004 à 2007), issue d'une réflexion sur ce qui est considéré comme un drame collectif en Colombie mais aussi dans bien des régions du monde: le déplacement forcé de populations entières à cause des conflits armés.

Considéré comme l'un des pays les plus violents de la planète, la Colombie est déchirée depuis plus de 50 ans par une guerre civile non déclarée entre narcotraficants, militaires, guérillas, et paramilitaires. Expulsés de leurs terres dont le sous-sol est hautement convoité, des milliers de personnes fuient le conflit et émigrent chaque jour vers les grandes villes, entraînant de graves problèmes sociaux: dépossession, surpopulation urbaine, désarticulation de la structure familiale, perte d'identité, et encore plus de violence et de pauvreté. Dans ce drame collectif, les femmes sont sans contredit les principales victimes.

Faits du même sang agence avec force plusieurs dizaines de tresses de cheveux, un filet de pêche, de l'eau, et de la laine. *Peur, isolement, danger, mouvement, cohésion sociale, libération, agression, errance, déracinement*, sont autant de sentiments contradictoires qui émanent de la puissance symbolique de ces objets, qui prennent d'autant plus vie que l'artiste convertit son corps en espace de travail créatif lors de performances en direct au cours des semaines d'exposition.

De plus, **Bernal** ose pousser l'interdisciplinarité sur un nouveau terrain en intégrant une projection vidéographique qui, pour certains, relèvera du documentaire expérimental. Mais alors que le film nous présente trois survivantes, trois femmes qui transforment la violence en poésie, le traitement artistique des images permet un dialogue renouvelé avec le volet installatif de l'œuvre.

À travers l'apparente occultation qu'exercent le symbole et la métaphore, l'œuvre *Faits du même sang* est porteuse d'une grande puissance signifiante qui permet au champ sémantique de s'élargir, en s'universalisant, au point de créer de la clarté et d'illuminer la mémoire de toutes les victimes de violence et la dimension politique de leur sort.

QUOI: Exposition *Faits du même sang*, de Claudia **BERNAL**
QUAND: **Vernissage et 1^{ère} performance: 3 nov. 2007, à 19h / entrée libre**
OÙ: **DIAGONALE / Centre des arts et des fibres du Québec**
5455 av. de Gaspé, espace 203
Montréal (QC)

-30-



Pour informations et entrevues:
Pierre-Yves Serinet / La Couverture magique Productions
514-276-1075 / cobija_magica@yahoo.ca

Image et dossier de presse:
www.claudiabernal.com/memesang.htm